

COMUNICATO STAMPA

THE LAST DAYS

IL GHIACCIAIO DELL'ADAMELLO NELLE FOTOGRAFIE DI MICHELE GUSMERI

Dal 13 giugno al 25 ottobre 2026
**MUSIL – Museo dell'energia idroelettrica
di Valle Camonica**

I ghiacciai, a causa delle variazioni climatiche e ambientali, sono oggetto di un rapido collasso i cui effetti non sono ancora del tutto prevedibili. In questo contesto è nata la mostra **The Last Days Il ghiacciaio dell'Adamello nelle fotografie di Michele Gusmeri**, fortemente voluta e promossa dal CAI Club Alpino Italiano (sezione di Brescia) che, **dal 13 giugno al 25 ottobre 2026**, trova spazio nelle sale espositive del **MUSIL – Museo dell'energia idroelettrica di Valle Camonica**.

In esposizione **trentatré scatti fotografici**, frutto della visione artistica e al contempo documentale di **Michele Gusmeri**, che **immortalano** il drammatico arretramento e la bellezza effimera della **più vasta concentrazione di ghiaccio delle Alpi Italiane**. Un potente racconto visivo che testimonia l'urgenza della sfida ambientale, e un toccante ritratto che mostra il ghiacciaio in questo momento specifico: i suoi ultimi giorni.

PROGETTO

L'idea di **fotografare il ghiacciaio con l'impegnativa tecnica del Grande formato analogico** è sfidante e – nell'era delle piattaforme social – quasi provocatoria. Il pensiero che lenti nate da mani artigiane tra metà Ottocento e primi Novecento possano essere oggi testimoni di un momento così epocale induce a riflettere sulla rapidità del cambiamento in atto: ciò che sembrava eterno alcuni secoli fa, oggi appare sull'ineluttabile discesa accelerata di un ripido piano inclinato. Il risultato **rappresenta visivamente quella che oggi è una delle sfide più importanti** per il genere umano: **la necessità di preservare, per le future generazioni, le regioni di alta quota** che custodiscono una parte essenziale delle riserve idriche del pianeta.

TECNICA FOTOGRAFICA

Michele Gusmeri ha utilizzato una **fotocamera analogica di grande formato 8x10"**, impiegando la tecnica del **negativo su carta esposto attraverso antiche lenti fotografiche**. Attrezzature e tecniche sono state ricercate dal fotografo nel corso degli anni per conferire un aspetto unico ed inconfondibile ai ritratti, eseguiti tipicamente in studio. Questo metodo prevede l'**uso di carta fotografica fotosensibile, caricata direttamente negli chassis del banco ottico**. A differenza delle più moderne pellicole, la carta ha una sensibilità molto bassa, il che permette l'uso di lenti antiche sprovviste di otturatore, **offrendo una resa unica, pittorica e inconfondibile, tipica delle lenti da ritratto della fine del XIX secolo**. In particolare, l'obiettivo principale utilizzato per questo progetto è un capolavoro della prima manifattura fotografica, una lente Auzoux & Français 300mm f4

fondazionemusil

9, via Cairoli
25122 Brescia Italia
T. +39 030 3750663
F. +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it
www.musil.bs.it

museo
del ferro
107 | 111 via del Manestro
quartiere san Bartolomeo
Brescia Italia

museo
dell'industria e del lavoro
18 via del Commercio
Rodengo Saiano
Brescia Italia

museo
dell'energia idroelettrica
48 via Roma
Cedegolo Valcamonica
Brescia Italia

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**

musil

Petzval, realizzata a Parigi nel 1863, anno di fondazione del Club Alpino Italiano. I **negativi sono stati sviluppati en plein air, direttamente sul ghiacciaio dell'Adamello**. A questo scopo la spedizione ha dovuto trasportare in loco e riportare a valle non solo l'importante attrezzatura fotografica necessaria ma anche quella di sviluppo chimico (incluse bacinelle, chimici, tank, pinze, luci rosse, acqua e una tendacamera oscura-portatile). Dopo l'acquisizione digitale dei negativi su carta, **le stampe finali sono state prodotte in grande formato** utilizzando la tecnica di stampa Fine Art ai pigmenti **su carta 100% cotone metallizzata di qualità museale**.

IL FILM

All'interno del percorso di mostra è inoltre proposto il cortometraggio col quale i registi professionisti Matteo Sandrini e Paolo Guarneri, hanno documentando ogni fase della spedizione.

MICHELE GUSMERI (Brescia, 1984) si è formato come Designer al Politecnico di Milano. Dal 2011 lavora nello studio "Gusmeri Fine Art" come fotografo professionista e stampatore Fine Art per fotografi, musei e gallerie d'arte. La sua ricerca si concentra sui ritratti e sulle tecniche analogiche, utilizzando principalmente fotocamere analogiche di grande formato e pellicole in bianco e nero.

MUSIL - Museo dell'energia idroelettrica di Cedegolo

Il musil - museo dell'**energia idroelettrica** di Cedegolo, inaugurato nel 2008 e riconosciuto nel 2015 quale *anchor point* della *European Route of Industrial Heritage* del Consiglio d'Europa, è un gioiello dell'archeologia industriale italiana.

Il museo ha sede nella ex centrale idroelettrica di Cedegolo, capolavoro di inizio Novecento del bresciano Egidio Dabbeni, ingegnere e architetto di fama internazionale. Uno spazio straordinario di 3.200 m², disposto su 6 piani per un totale di 12 sale.

Il percorso espositivo, adatto a bambini e adulti, è un'esperienza per tutti i sensi: si ascolta, si guarda, si tocca e si impara come nasce l'energia idroelettrica, divertendosi. Numerose installazioni multimediali e interattive raccontano il percorso dell'acqua, partendo dalle nuvole e dalla pioggia, passando per i laghi, le dighe, le condotte forzate e i macchinari per la generazione dell'energia elettrica, fino ad arrivare al consumo nelle case e nelle fabbriche.

Musil - Museo dell'**energia idroelettrica** di Valcamonica
Via Roma 48 - 25051 Cedegolo - Brescia, Italia
Tel. +39 0364 61 196 - Fax +39 030 24 04 554
Web: www.musilcedegolo.it

INGRESSO

Intero 7 € - Ridotto 5 €

Elenco completo riduzioni e categorie esentate dal pagamento:

www.musilcedegolo.it

ORARI

Fino al 31 Luglio e dal 31 Agosto al 25 Ottobre:

Sabato e Domenica 14:00 - 19:00

Dal 1° al 7 Agosto e dal 24 al 30 Agosto:

Aperto tutti i giorni 14:00 - 19:00

Dall'8 Agosto al 23 Agosto:

Aperto tutti i giorni 10:00 - 19:00

PRENOTAZIONI

Per informazioni e prenotazioni:

Tel. +39 342 84 75 113 - cedegolo@musilbrescia.it

fondazione musil

9, via Cairoli
25122 Brescia Italia
T. +39 030 3750663
F. +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it
www.musil.bs.it

museo
del ferro
107 | 111 via del Manestro
quartiere san Bartolomeo
Brescia Italia

museo
dell'industria e del lavoro
18 via del Commercio
Rodengo Saiano
Brescia Italia

museo
dell'energia idroelettrica
48 via Roma
Cedegolo Valcamonica
Brescia Italia

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**

musil